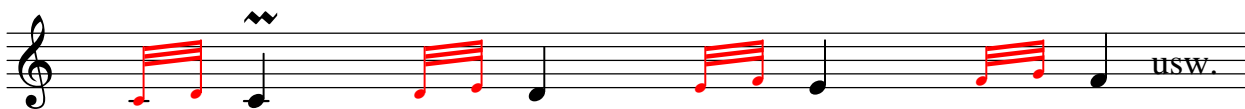


Die wichtigsten barocken Verzierungen

für Dudey/Hümmelchen

Praller



hochbarock/französisch (beginnt mit der oberen Nebennote)



auch quasi mit Vorhalt:



Mordent



Doppelschlag



tr oder  Triller (Anzahl der Schläge beliebig) usw.



hochbarock/französisch usw.



mit Nachschlag usw.



auch usw.



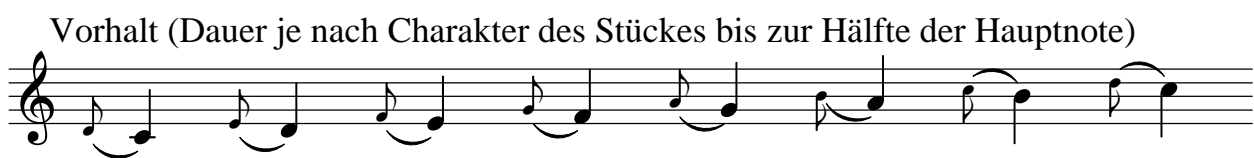
Triller von unten mit Nachschlag usw.

Musical notation on a single staff in treble clef. It begins with a quarter note G4, followed by a wavy grace note. The main part of the trill consists of three groups of eighth notes, each group containing eight notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The groups are separated by double bar lines.

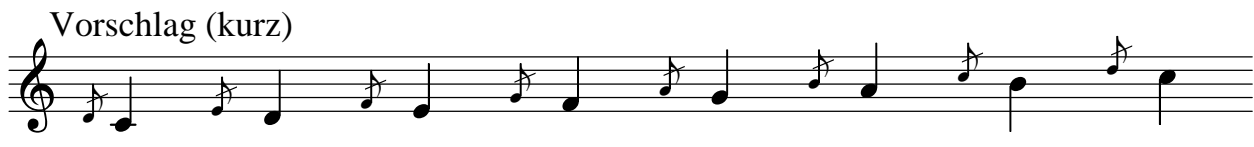
Triller von oben mit Nachschlag usw.

Musical notation on a single staff in treble clef. It begins with a quarter note G4, followed by a wavy grace note. The main part of the trill consists of three groups of eighth notes, each group containing eight notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The groups are separated by double bar lines.

Vorhalt (Dauer je nach Charakter des Stückes bis zur Hälfte der Hauptnote)

Musical notation on a single staff in treble clef showing a sequence of notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Each note is held with a fermata symbol above it.

Vorschlag (kurz)

Musical notation on a single staff in treble clef showing a sequence of notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Each note has a mordent symbol above it.